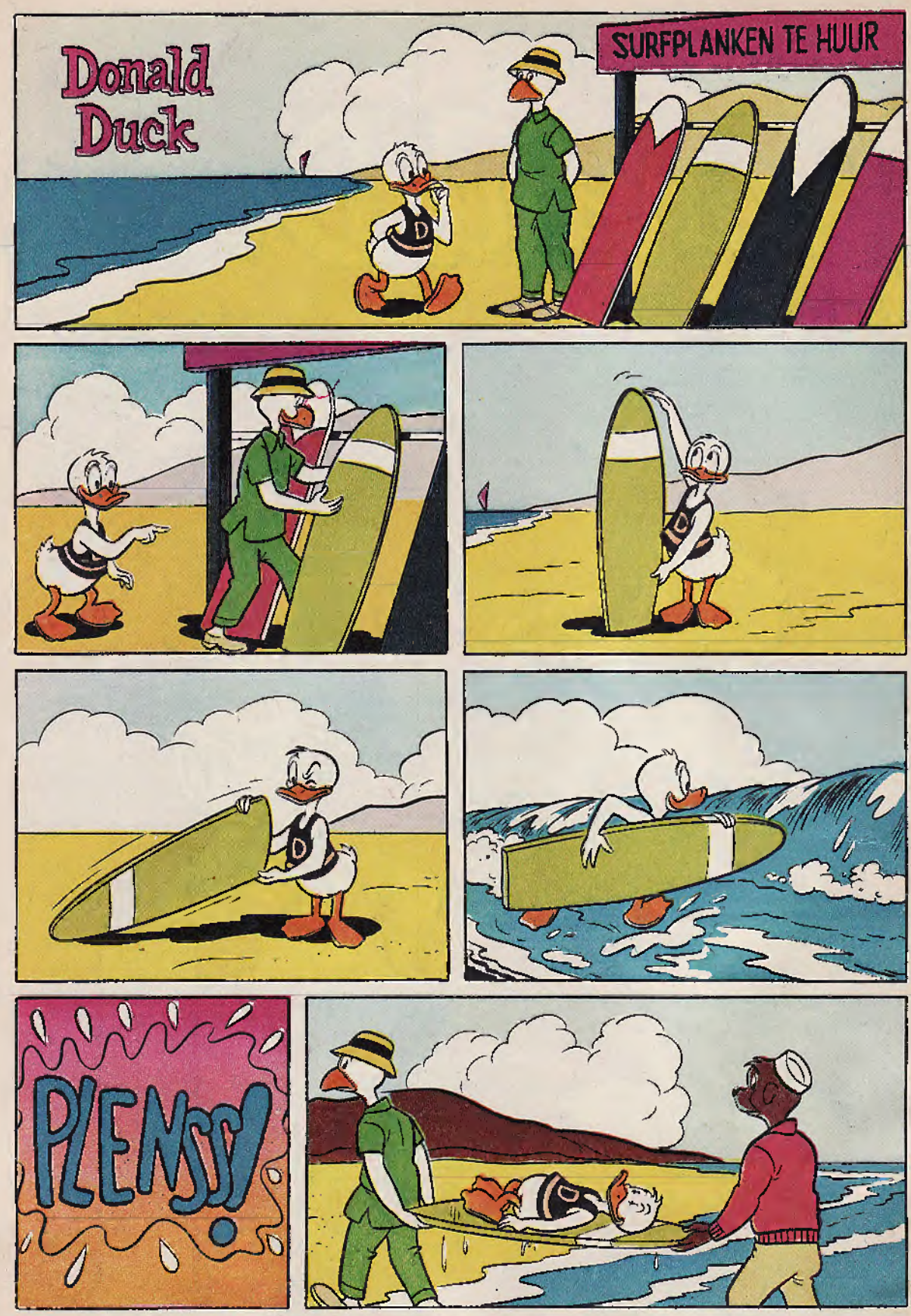
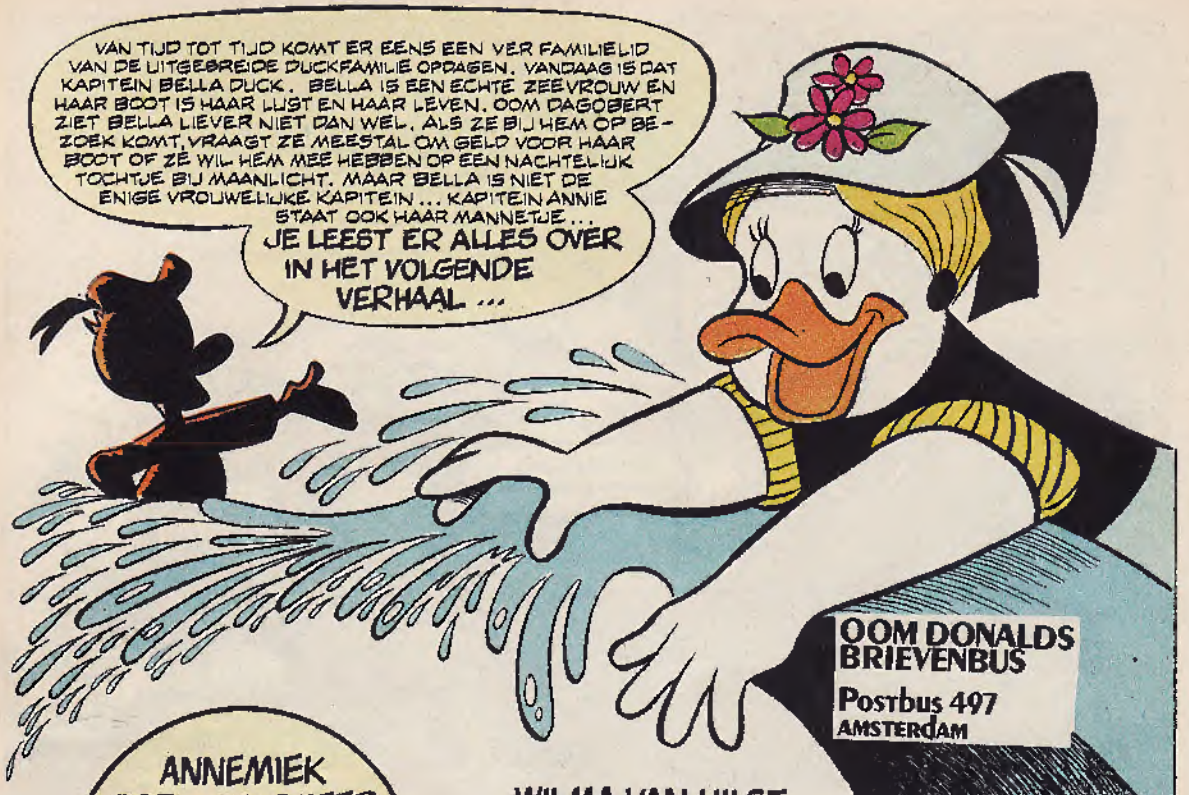
WALT DISNEY'S

Donald Duck

EEN
VROLIJK
WEEKBLAD

Nr. 38 20 september 1969
30 ct. p. w. Losse nrs. 40 ct. België 7 fr


Donald Duck
SURFPLANKEN TE HUUR
PLENS!!



OOM DONALDS BRIEVENBUS

Postbus 497
AMSTERDAM

ANNEMIEK DOP UIT AALSMEER

STUUROE MIJ EEN DROEVIG GEDICHTJE OVER HUILENDE ZWAANTJES, SNIK! IK WORD ER HELEMAAL TREURIG VAN, ANNEMIEK... MAAR JE VOLGENDE VERSJE VROLIJKT MIJ WEER OP. GELUKKIG DAT DIE POES DE VOGELS NIET TE PAKKEN KREEG!

WILMA VAN HILST WOONT IN MIDDELBURG

EN ZE ZETTE WILLIE WORTEL EN HIAWATHA OP ÉÉN TEKENING HIAWATHA VROEG OF HIJ DE TEKENING MOCHT HEBBEN, WILMA. EN NU HANGT HIJ OP EEN EREPLAATSJE IN ZIJN WIGWAM.

HELMI EN ANDIE DE RUITER UIT RHOON

HEBBEN SAMEN EEN TEKENING GEMAAKT. HET IS EEN PRACHTIG ONDER WATERLANDSCHAP MET VISSEN, EEN KREEFT, EEN INKTVIS EN EEN ZEESLANG. ER STAAN OOK NOG WATERPLANTEN OP EN OP HET ZAND LIGT EEN KLEINE ZEESTER. KNAP GEDAAN, JONGENS!

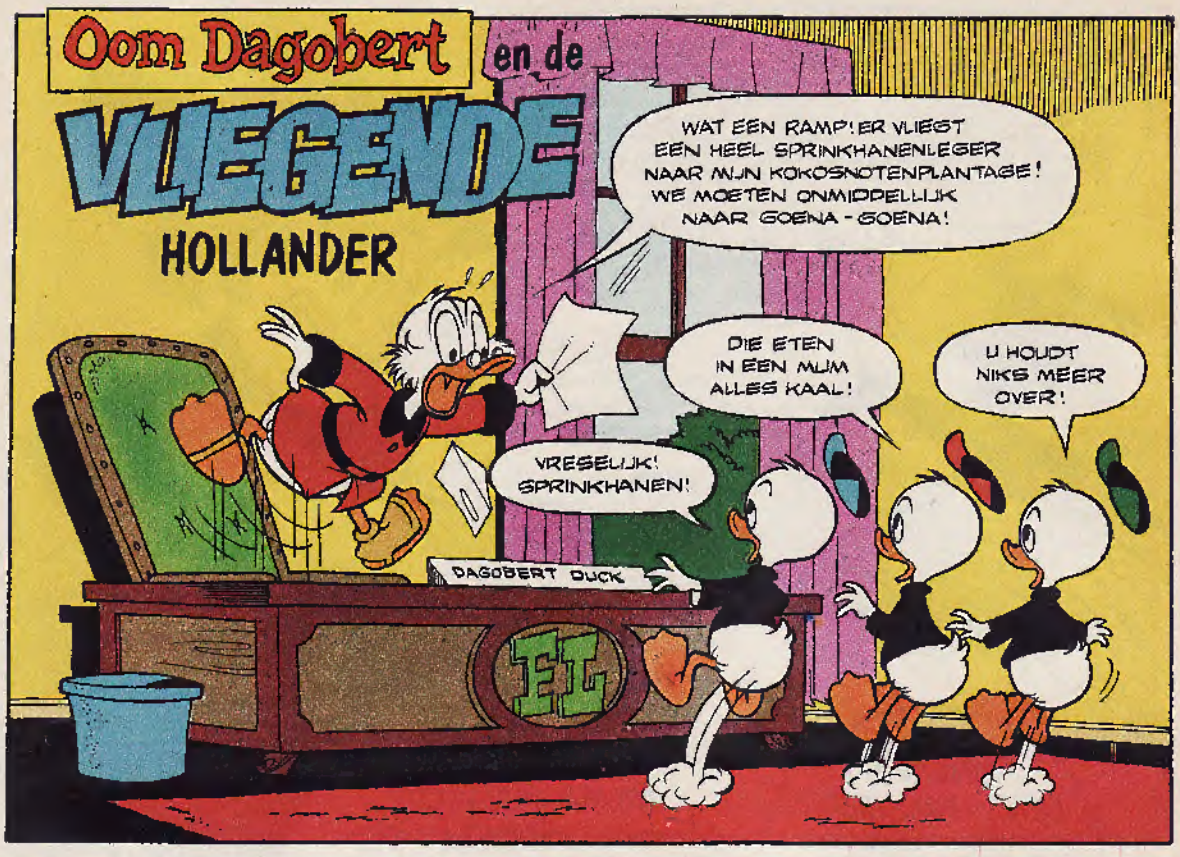
CARIN RAEMAKERS UIT KUNRADE

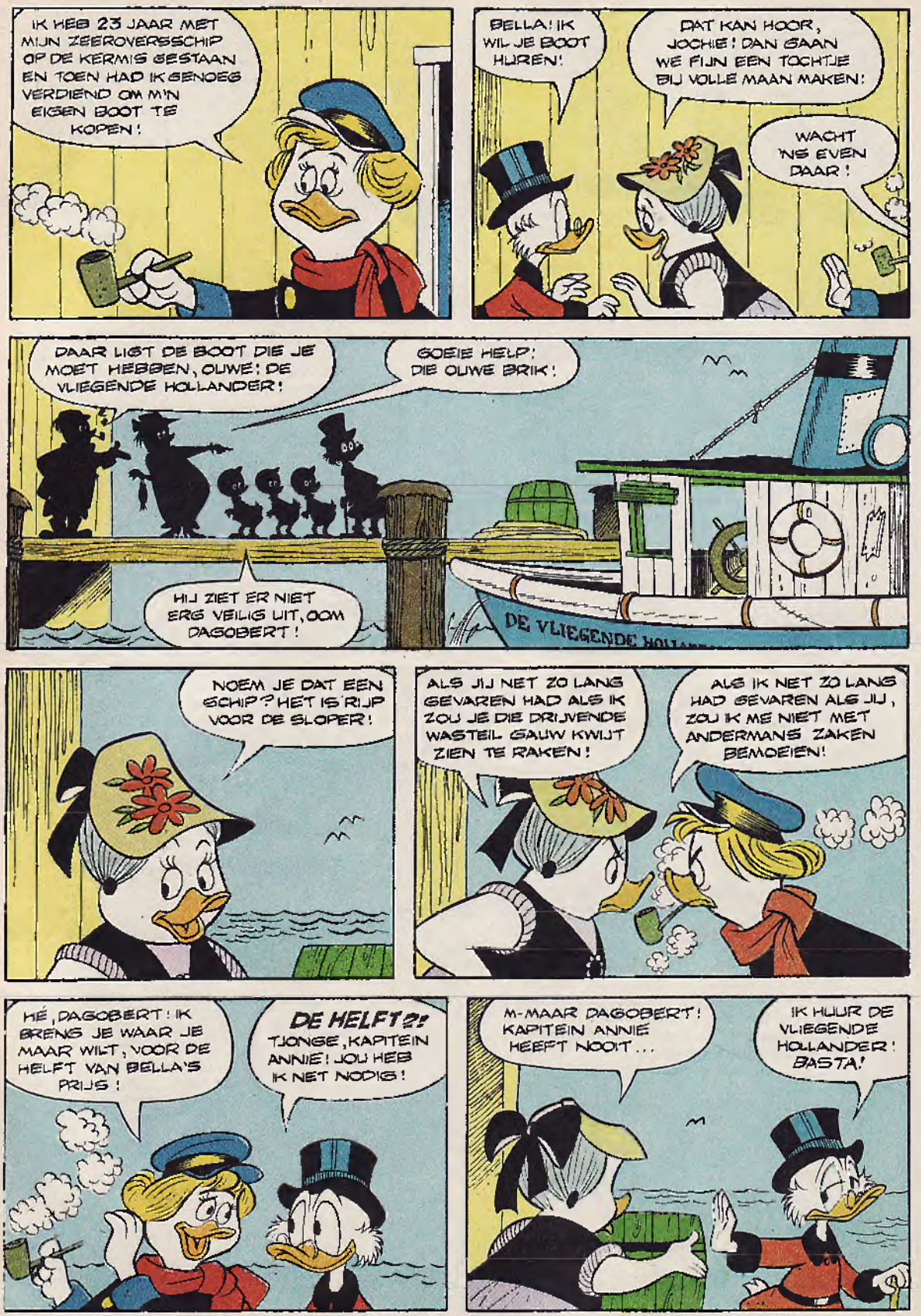
WIL GRAAG IN DE BRIEVENBUS. DAT WILLEN EEN HELEBOEL KINDEREN, CARIN. MAAR VANDAAG IS ER ECHT GEEN PLAATSJE VOOR JOU. EEN KUSJE TERUG VAN PLUTO EN HEEL VEEL GROETJES VAN ZILVERSLANG.

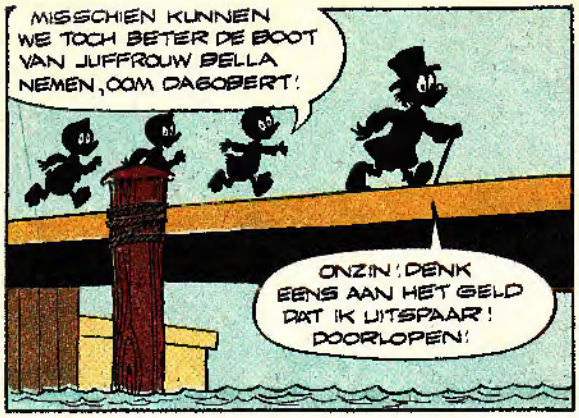
VANDAAG HEB IK MINDER BRIEFJES BEANTWOORD DAN ANDERS, MAAR DE ANTWOORDEN ZIJN WEL LANGER, WANT IK KRIJG ZULKE FIJNE DINGEN VAN JULLIE DAT IK HET NIET LATEN KAN ER VEEL VAN OP TE NOEMEN! WORDT MAAR NIET ONGEDULDIG... JULLIE KOMEN TOCH ALLEMAAL AAN DE BEURT!

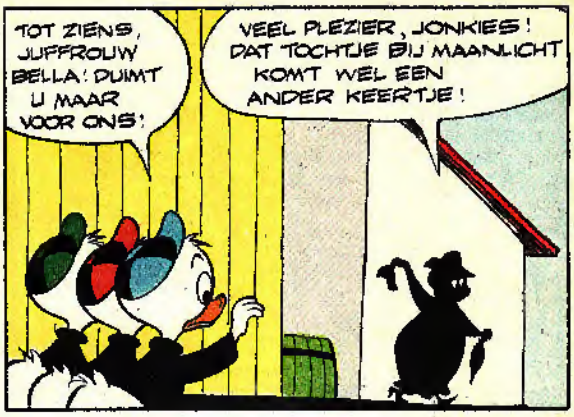
Oom Donald

Oom Dagobert en de VLIEGENDE HOLLANDER



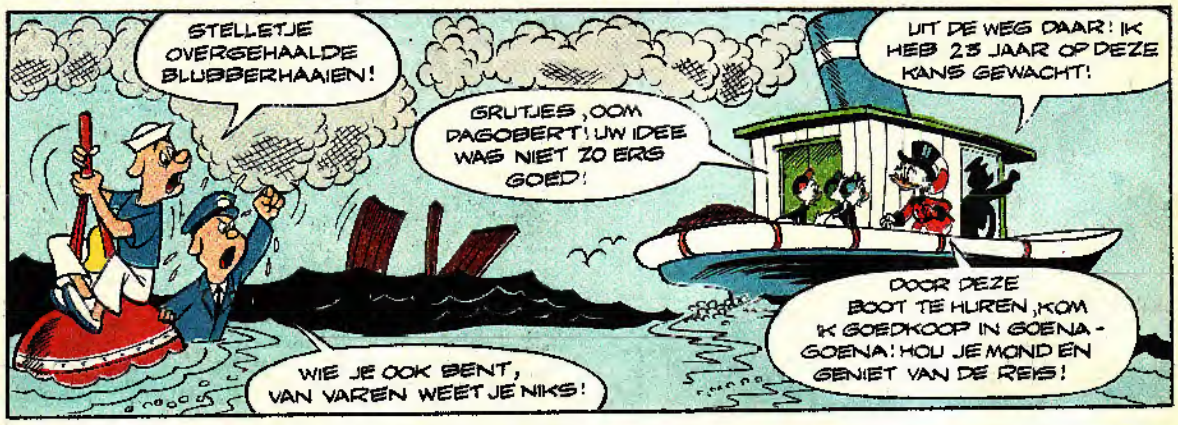

IK HEB 23 JAAR MET MIJN ZEEROVERSSCHIP OP DE KERMIS GESTAAN EN TOEN HAD IK GENOEG VERDIEND OM M'N EIGEN BOOT TE KOPEN!
BELLA! IK WIL JE BOOT HUREN!
DAT KAN HOOR, JOCHIE! DAN GAAN WE FIJN EEN TOCHTJE BIJ VOLLE MAAN MAKEN!
WACHT 'NS EVEN DAAR!
DAAR LIGT DE BOOT DIE JE MOET HEBBEN, OUWE! DE VLIEGENDE HOLLANDER!
GOEIE HELP! DIE OUWE BRIK!
HIJ ZIET ER NIET ERG VEILIG UIT, OOM DAGOBERT!
DE VLIEGENDE
NOEM JE DAT EEN SCHIP? HET IS RIJP VOOR DE SLOPER!
ALS JIJ NET ZO LANG GEVAREN HAD ALS IK ZOU JE DIE DRIJVENDE WASTEIL GAUW KWIJT ZIEN TE RAKEN!
ALS IK NET ZO LANG HAD GEVAREN ALS JIJ, ZOU IK ME NIET MET ANDERMANS ZAKEN BEMOEIEN!
HÉ, DAGOBERT! IK BRENG JE WAAR JE MAAR WILT, VOOR DE HELFT VAN BELLA'S PRIJS!
DE HELFT?!
TJONGE, KAPITEIN ANNIE! JOU HEB IK NET NODIG!
M-MAAR DAGOBERT! KAPITEIN ANNIE HEEFT NOOIT...
IK HUUR DE VLIEGENDE HOLLANDER! BASTA!


MISSCHIEN KUNNEN WE TOCH BETER DE BOOT VAN JUFFROUW BELLA NEMEN, OOM DAGOBERT!
ONZIN! DENK EENS AAN HET GELD DAT IK UITSPAAR! DOORLOPEN!

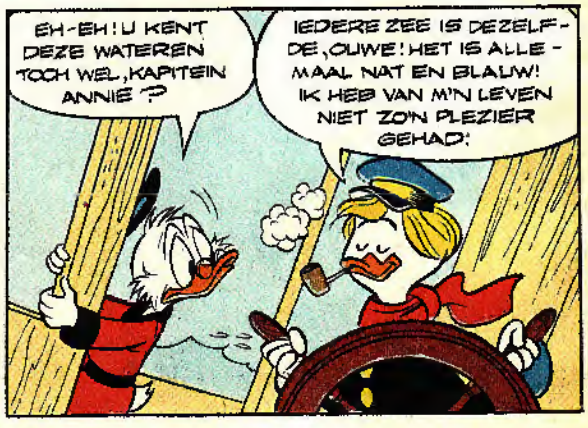

TOT ZIENS, JUFFROUW BELLA! DUIMT U MAAR VOOR ONS!
VEEL PLEZIER, JONKIES! DAT TOCHTJE BIJ MAANLICHT KOMT WEL EEN ANDER KEERTJE!

ZO! EN NU RECHT OP GOENA-GOENA AF, KAPITEIN ANNIE!
GOENA-GOENA, HÈ!

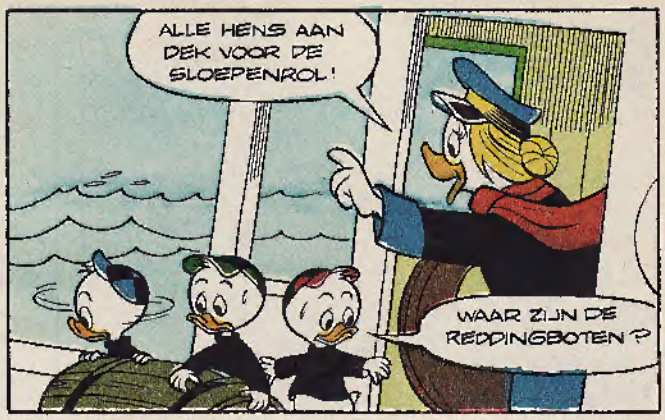
DAT ZAL WEL NIET IN DE BUURT VAN DE KERMIS ZIJN! ENFIN! WE KOMEN ER WEL!


STELLETJE OVERGEHAALDE BLUBBERHAAIEN!
GRUTJES, OOM DAGOBERT! UW IDEE WAS NIET ZO ERG GOED!
UIT DE WEG DAAR! IK HEB 23 JAAR OP DEZE KANS GEWACHT!
DOOR DEZE BOOT TE HUREN, KOM IK GOEDKOOP IN GOENA-GOENA! HOU JE MOND EN GENIET VAN DE REIS!
WIE JE OOK BENT, VAN VAREN WEET JE NIKS!

HIJS DE ZEILEN! KLIM IN HET KRAAIENEST! STUUR NAAR BAKBOORD! MET VOLLE KRACHT VOORUIT... EINDELIJK, EINDELIJK VAAR IK OP VOLLE ZEE!


EH-EH! U KENT DEZE WATEREN TOCH WEL, KAPITEIN ANNIE?
IEDERE ZEE IS DEZELFDE, OUWE! HET IS ALLEMAAL NAT EN BLAUW! IK HEB VAN M'N LEVEN NIET ZO'N PLEZIER GEHAD!

TJA! IK GELOOF DAT IK TOCH EEN KLEIN VERGISSINKJE HEB GEMAAKT, TOEN IK KAPITEIN ANNIE EN HAAR BOOT HUURDE!


ALLE HENS AAN DEK VOOR DE SLOEPENROL!
WAAR ZIJN DE REDDINGBOTEN?

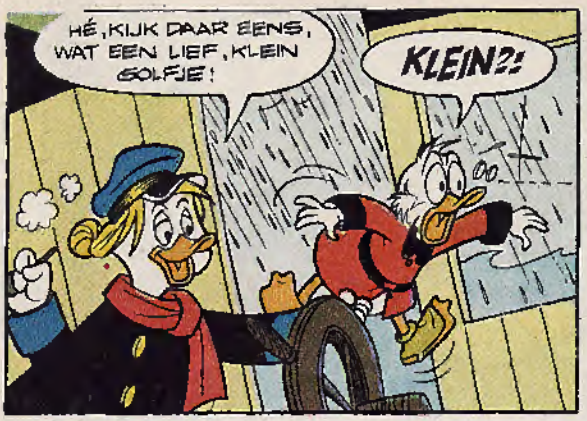
MOET DAT NOU ECHT, KAPITEIN ANNIE?
IK DENK VAN WEL, JONGENS! ER KOMT EEN AARDIGE STORM OPZETTEN EN ...

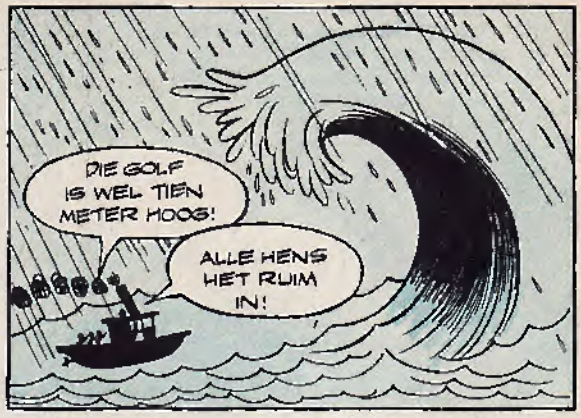
...DE VLIEGENDE HOLLANDER IS NOG NOOIT BIJ STORM OP ZEE GEWEEST! EN IK EIGENLIJK OOK NIET!

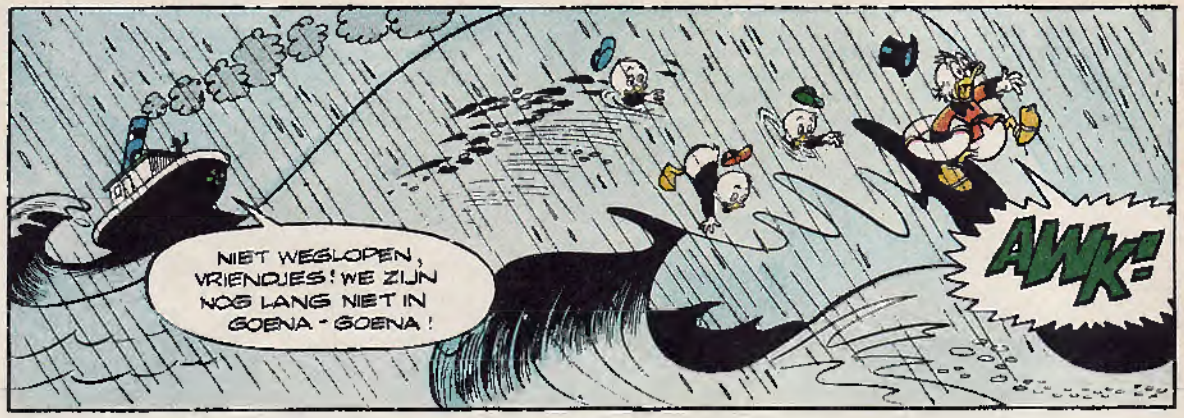
MAAR DIE STORM KOMT, DAT IS ZEKER! MOET JE KIJKEN WAT EEN DONKERE WOLKEN!
OOM DAGOBERT! ER ZIJN HELEMAAL GEEN REDDINGBOTEN!

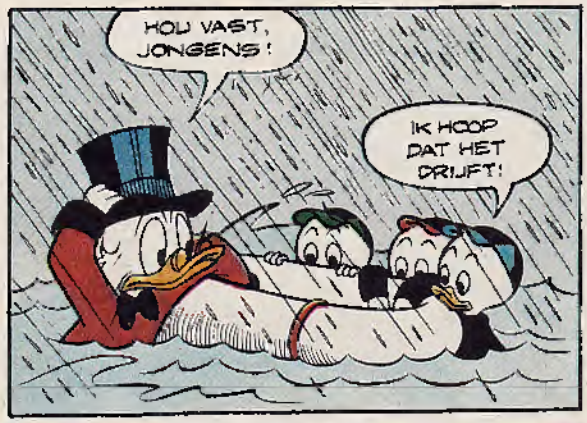
ANNIE, ER ZIJN GEEN REDDING-BOTEN!
WEL ALLE RAAS - DONDERS! NOU BEGRIJP IK WAAROM IK DIE BOOT ZO GOEDKOOP HEB GEKREGEN!

IK BEN BANG!
IK WORD NAT!
TJONGE! HET IS NET ALS IN DIE OUWE ZEEMANSVERHALEN! HOJO HOJO EN EEN VAT VOL THEE!
OOH! IK BEN ZEEZIEK!
GEEN PANIEK, JONGENS! BLIJF KALM! DOE IETS!


HÉ, KIJK DAAR EENS, WAT EEN LIEF, KLEIN GOLFJE!
KLEIN?!


DIE GOLF IS WEL TIEN METER HOOG!
ALLE HENS HET RUIM IN!

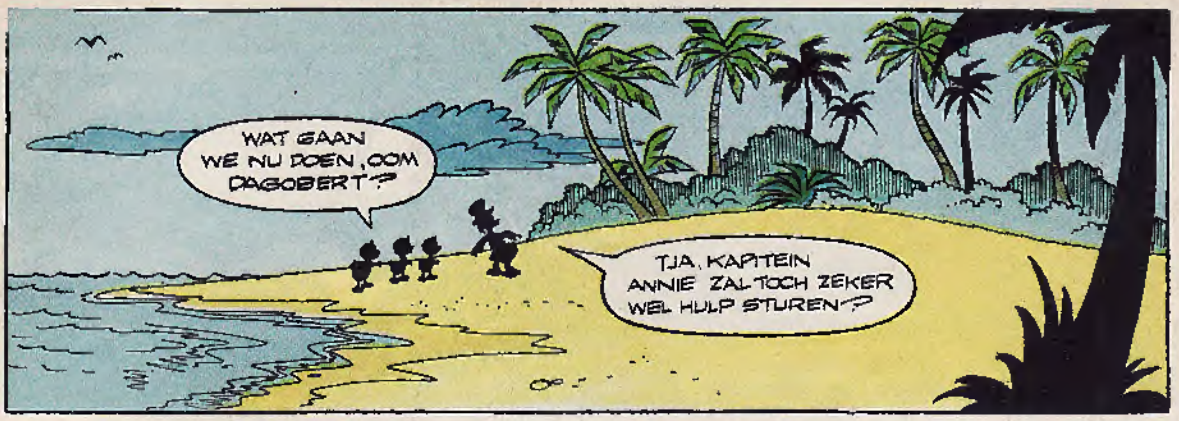

NIET WEGLOPEN, VRIENDJES! WE ZIJN NOG LANG NIET IN GOENA - GOENA!
AWK!

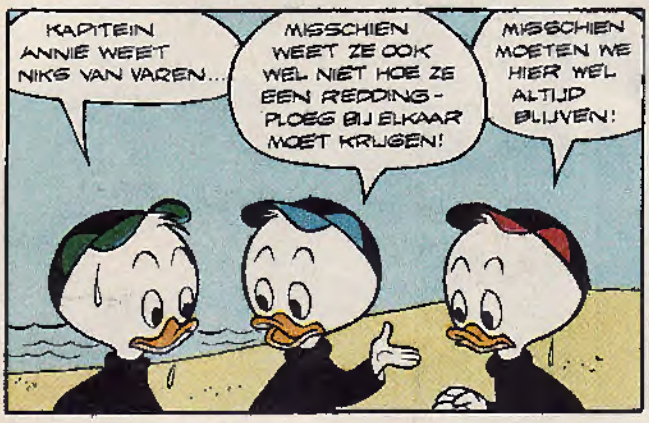

HOU VAST, JONGENS!
IK HOOP DAT HET DRIJFT!

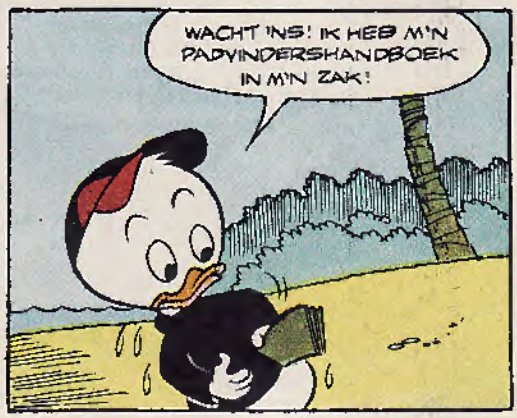
DIE STORM MOET TOCH EENS OPHOUDEN! HOEWEL IK DAAR, NA WAT IK ALLEMAAL HEB MEEGEMAAKT, NIET EENS ZEKER VAN BEN!

EEN PAAR UUR LATER...
DE ZON GAAT SCHIJNEN!
HET STORMT NIET MEER!
KIJK, EEN EILAND!

PFF! EINDELIJK OP HET DROGE!

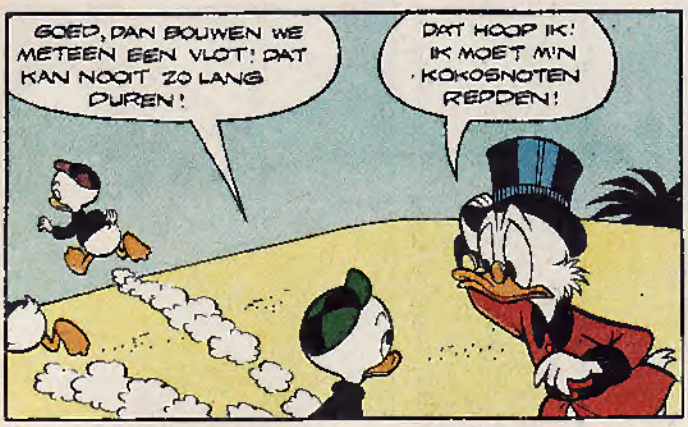

WAT GAAN WE NU DOEN, OOM DAGOBERT?
TJA, KAPITEIN ANNIE ZAL TOCH ZEKER WEL HULP STUREN?


KAPITEIN ANNIE WEET NIKS VAN VAREN...
MISSCHIEN WEET ZE OOK WEL NIET HOE ZE EEN REDDING-PLOEG BIJ ELKAAR MOET KRIJGEN!
MISSCHIEN MOETEN WE HIER WEL ALTIJD BLIJVEN!

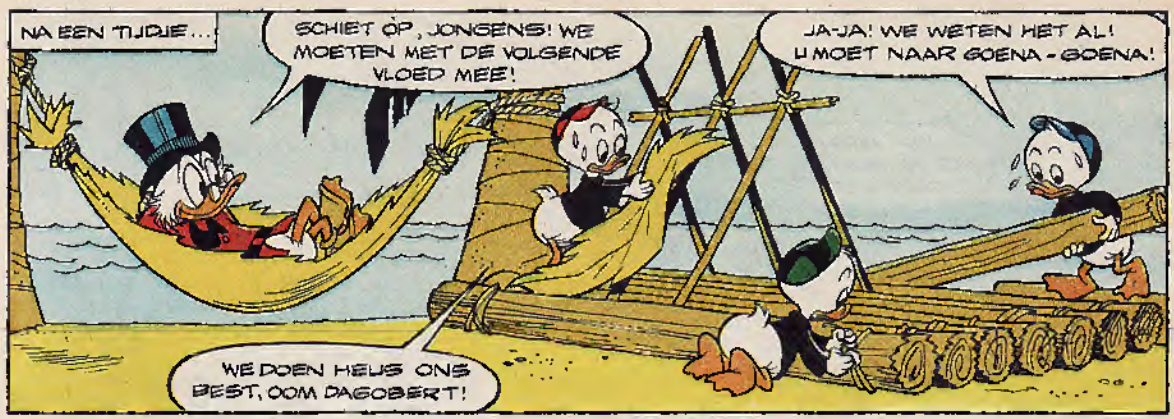

WACHT 'NS! IK HEB M'N PADVINDERSHANDBOEK IN M'N ZAK!

HIER IS HET HOOFDSTUK OVER ONBEWOONDE EILANDEN!
WE MOETEN HOUTJES ZOEKEN OM WARM TE BLIJVEN EN DAN... EEN VLOT BOUWEN!

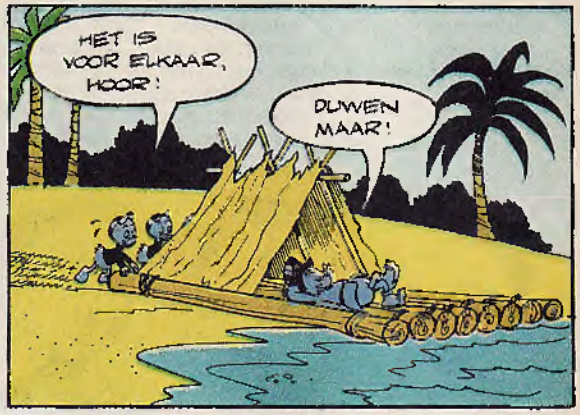
LAAT DAT BRANDHOUT NOU MAAR: WE MOETEN ZO GAUW MOGELIJK VAN DAT EILAND AF! IK MOET DRINGEND NAAR GOENA-GOENA!


GOED, DAN BOUWEN WE METEEN EEN VLOT! DAT KAN NOOIT ZO LANG DUREN!
DAT HOOP IK! IK MOET M'N KOKOSNOTEN REDDEN!

DIT WAS ALLEMAAL NOOIT GEBEURD ALS IK DE BOOT VAN BELLA HAD GEHUURD!


NA EEN TIJDJE...
SCHIET OP, JONGENS! WE MOETEN MET DE VOLGENDE VLOED MEE!
JA-JA! WE WETEN HET AL! U MOET NAAR GOENA-GOENA!
WE DOEN HEUS ONS BEST, OOM DAGOBERT!

IN JULLIE HANDBOEK STAAT DAT DE STROOM ONS RECHTSTREEKS NAAR GOENA-GOENA BRENGT!


HET IS VOOR ELKAAR, HOOR!
DUWEN MAAR!

TJONGE! HET DRIJFT NOG OOK!
NATUURLIJK DRIJFT HET! ONS HANDBOEK HEEFT NOG NOOIT ONGE-LIJK GEHAD!

DE ZON GAAT IN HET WESTEN ONDER! DUS WE GAAN NU DE GOEIE KANT NAAR GOENA-GOENA OP!

HET IS ZO MISTIG EN ZO DONKER! IK ZIE NIET WAT IK DOE!
MAAK JE NIET ONGERUST! DE STROOM BRENGT ONS HEUS WEL NAAR GOENA-GOENA!

KRATSJ!

AWK! WAT WAS DAT?
WE ZIJN DOOR IETS GERAAKT!
HALLO, DAGOBERT! LIEVERDJE! IK BEN 'T MAAR!
BELLA DUCK! DAT HAD IK KUNNEN WETEN!
BEKIJK HET NOU EENS VAN DE ZONNISE KANT: HET ZOU TOCH VEEL ERGER GEWEEST ZIJN ALS JE DOOR KAPITEIN ANNIE WAS OPGEPIKT!
OVER ANNIE GESPROKEN! WAAR IS ZE GEBLEVEN?
DIE ZIT IN DE MACHINE - KAMER EN STOOKT DE KETELS OP! ZO HEBBEN WE TENMINSTE GEEN LAST VAN HAAR!
OP DEZE MANIER KOM IK NOOIT IN GOENA - GOENA!
MAAK JE NOU MAAR NIET DRUK OVER DIE SPRINKHANEN! DIE BEESTEN HADDEN ZICH ERGENS ANDERS AL ZO VOLGEGETEN DAT ZE JOUW KOKOSNOTEN NIET EENS MEER LUSTTEN!
WAAR GAAN WE DAN NU NAAR TOE?
GEWOON TERUG NAAR DUCKSTAD, JOCHIE! IK HEB JAREN OP ZO'N TOCHTJE BIJ MAANLICHT MET JOU GEWACHT!
DE VERGULDE LELIE

Door Lodewijk Ganzeveder
Illustratie van Jan Wesseling

Het was een vreselijk warme dag. Alle dieren op de boerderij puften ervan, Hond Hendrik ook. Hij slofte met hangende kop over het erf en zuchtte herhaaldelijk. Dat hoorde Gerrit, het zoontje van Gezina Geit. Hij ging naast hond Hendrik lopen en vroeg met zijn schelle stem: „Waarom zucht u zo, meneer Hendrik?"
Meneer Hendrik antwoordde somber: „Omdat ik zo'n zin heb in een tukje, Gerrit. Maar een waakhond mag niet tukken. Altijd paraat, altijd hot en her, één rechte één averechts. Zodoende." Dat vond Gerrit zielig. Hij zei „Zal IK waakhond voor u zijn, meneer Hendrik? Dan kan u tukken."
Meneer Hendrik keek Gerrit zes keer aan. „Dat is LIEF van je, Gerrit," zei hij. „Goed, pas jij dan op de boerderij. Dat de kippen niet pikken in de moestuin en de koeien niet snoepen van de klaver. En dat er geen dieven zijn en geen brand." Met deze woorden kroop hond Hendrik in zijn hok om te tukken. Gerrit stak zijn kop naar binnen. „Maar als er nou WEL dieven zijn, en WEL brand, wat moet ik dan doen, meneer Hendrik?"
„Gewoon," mompelde meneer Hen-

Gerrit en Karel spelen waakhond

drik, „ferm voortdurand blaffen."
„Goed," zei Gerrit
Toen kwam Gerrit Karel, hat zoontje van poes Poekel, tagen.
„Ha, die Kerel," zei Gerrit. „Kan jij BLAFFEN?" — „Tuurlijk," zei Karel.
„Mooi zo," zei Gerrit. En hij vertalde aan Karel dat hij WAAKHOND deed en wat daar allemaal voor kwam kijken. „Alleen bleffen kan ik niet," zei hij. „Wil jij dat voor ma doen, Karel?" — „Tuurlijk," zei Karel zonder badenken. „En ik help je ook dieven te zoeken, Gerrit."
„Goed," zei Gerrit.
En daar gingen ze, terwijl ze flinke blikkan om zich heen wierpen. Niets ontging hun aandacht. „Moet je daar kijken," zei Gerrit bijvoorbeeld. „Dia mussen zitten op het dak. Mág det zomaar?" „Dat MOET," zei Karel. „IK jaag ze eltijd naar het dak. Maar die brutale geit daar, die aet zomaar gras. Ga mee zaggen dat het niet mag." „Maar dat mag WEL," zai Gerrit. „Dat ia mijn moeder." En hij riep: „Dag ma. Ik en Karel doen waakhond omdat meneer Hendrik een tukje doet. En de kippen mogen niet pikken in de moestuin en er

Intuasen liep het deftige schaap Ursula lacherig naar de koaien om ta vertellen wat ze nou weer voor mals had gehoord. „Om u een hoedje te lachen," proestte za. „En weet u wat Gezina Geit óók nog zei? De koeien mogen niet pikken in de moestuin en de kippen niet snoepen van de klaver. Alstublieft, heeft u 't ooit zo zout gegetan, dames?" Maar de koeien vonden het helemaal niet mal. En een dikke kip, die net in de buurt wandelde, vond het óók niet mal. Ze keken elkaar doordringend aan en mompelden: „Koeien, niet moestuin — kippen, niet klaver? 't Is zekar veranderd." En toen zeiden ze als uit één mond: „Heutamakneutel!" en begonnen allemaal tagelijk te hollen en te duwen: de koeien naar de klavarweide, de kippen naar de moestuin. Intussen kuierden Gerrit en Karel nog altijd rond. Flinka blikken om zich heen werpend en strenge opmerkingen mekand. Zoals: „Mogen varkens KNORREN?" of: „Mogen duiven KOEREN? Kunnen we dat wel toestaan?" Toen bleven ze opeens tegelijk staan. „Hoor jij die koeien, Karel?" zei Gerrit. „Ik hoor juist kip-

Intussen stond Karel voor de koeian die van de klever smulden. „Wel, wel," zei hij op barse toon. „Zo, zo. Aha." De koeien keken met volle mond op. „'t Mág," zeiden ze. „'t Is veranderd, Karel." „Daar weet ik niks van," zei Karel. „Dat zal ik es aan Gerrit vragen." En hij holde weg om Gerrit ta halan.
Gerrit en Karel botsten in volle vaart tegan elkaar op. „Kom geuw mee," riep Gerrit hijgend. „Er ia een vos. Je moet blaffen." „Goed," zei Karel en hij holde achter Gerrit aan, terwijl hij almaar met zijn ogan knipparde an er ellemaal tranan in kraag vanwega hat stof.
„Hier ia Karel," zei Garrit tegen meneer Vosslus. „Karel doet BLAFFEN. Dat móet van meneer Hendrik als er dieven zijn." „Nou, wat moet dat moet," zei meneer Vossius. „Maar schiat 'n beetje op, Karel. Ik heb reuzehonger." „Goed," zei Karel. Hij zette zich in postuur an uit volle borst weerklonk het: „Mieuw, mieuw!" Hij deed zo zijn baat dat hij ervan moest knipogen. Gerrit en meneer Voseius hielden hun kop scheef. „Dat is geen blaffen," zeiden

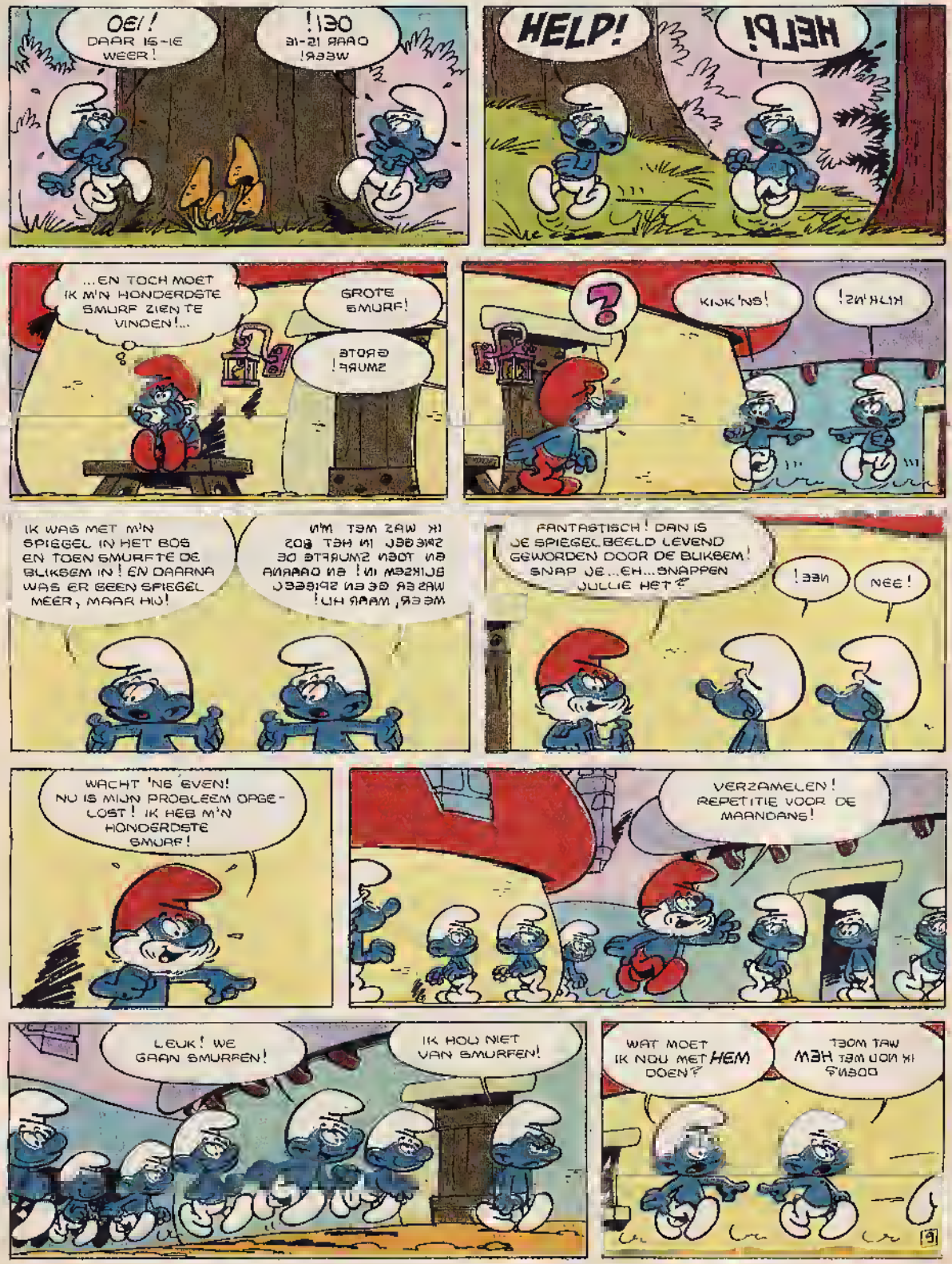
mag geen brand komen en de koeien mogen niet anoepen van de klaver."
„O, o, o, wat zijn jullie toch een bollebozen!" riep zijn moeder trots en ze sloeg haar poten in elkaar zodat zij bijna omviel. Toen liep ze gauw naar haar buurvrouw. Dat was het deftige schaap Ursula. „Moet u nou toch es horen, Ursi" riep ze opgewonden. Maar omdat Gezina Geit niks kon onthouden en altijd alle dingan door elkaar haalde, vertelde ze: „Mijn Gerrit en Karel doen brend omdat het tukje waakt en de koeien mogen niet pikkan in da moestuin en de kippen niet snoepen van de klaver. Wat zegt u daar wel van?"
Het schaap Ursula hield langzaem op met grazen en keek 'n hele tijd rimpelend voor zich uit. Toen zei ze deftig: „Dat gaat me boven m'n pet."
„Hoe zo, pet, juffrouw?" vroeg Gezina Geit. „Ik ZIE geen pet."
„Gruttemetutte, Gezien, wat is ú toch eenvoudig," riep het scheep Ursula. „Natuurlijk kan u mijn pat niet zien. De ene pet is de andere niet. Dat begrijpt toch iedereen?" „Ik niet," zei Gezina Geit eerlijk. „Nou, dan gaat dat u boven UW pet," zei het deftige schaap Ursula weerdig en ze draaide zich om went ze kon de lui niet uitstaan die heer niet direct geloofden. „MIJN pet?" mompelde Gezina Geit trots. „Dus ik heb ook een pet. Ik hoop maar dat het een MODERNE is."

pen kakelen," zei Karel. „En 't ia helemaal geen tijd om eieren te leggen. Daar is iets vast niet pluia."
„Neen," zei Gerrit. „Weet je wat, Karal? Ge jij bij de koeien kijken dan ga ik kijken wat de kippen doen." „Goed," zei Karel en hij stak zijn staart als een knuppel in de lucht en beende verschrikkelijk streng naar de koeien.
Gerrit ging de andere kant op, naar de kippen. Hij marcheerde door de boomgaard om er gauwer te zijn. Maar aan de andere kant van de boomgaard, achter de beesestruiken, da-da-daar... Met een schok bleef Gerrit staan. Zijn ogen werden ZO groot. Wa-want da-daar... stond een grote vosi
„Be-bent u een vos, maneer?" vroeg Gerrit bibberend. De vos zai trots: „Niet zomaar een vos, ventje, maar meneer VOSSIUS, van de andere kant ven de spoorbaan." „Aangenaam, meneer Vossius," zei Gerrit. „En w-wat komt u doen?" Daar moest de vos gemeen om lachen. „Als ik ergens kom, kom ik om te stelen. Dikke, malse kippen. Mmm!" „Ma-maar dan bent u een DIEF!" zei Gerrit die hoe langer hoe erger schrok. „Nou, èn?" zei de vos. „'t Is maar dat ik 't weet," zei Gerrit. „Dan moet ik Karel halen. Wilt u even wachten, meneer Vossius?" „Omdat je 't zo netjes vraagt," zei meneer Vossius.

ze tegelijk, „dat is MIEUWEN."
Maar toen zei meneer Vossius: „Zeg es... wanneer komt de trein?" „Wat voor trein, meneer Vossius?" vroeg Karel. Meneer Vossius begon bitter te lachen. „Je neemt mij in 't ootje," zai hij. „Jij bent een knipperlicht. Ik weet er alles van. Ik woon aan de overkant van da spoorbaan. En als het knipperlicht knippert, komt er een treln." „Begrijp jij er iets van, Gerrit?" vroeg Karel aan Gerrit.
„Neen," zei Gerrit. Maar meneer Vossius achreeuwde: „Jullie willen me in de val lokken. Als ik naar kippen ga, komt de trein en dan rijdt die over me heen." En hij draalde zich om en holde weg zo hard hij kon.
En wié zag de voe weghollen? Meneer Hubertus Hean. Eerst schrok hij, maar toen zag hij daar Gerrit en Karel staan. „Zo, zo," zei meneer Hubertus tegen zichzelf. „Ik geloof det ik 't begin te begrijpen. Hendrik doet een tukje en Gerrit en Karel doen waakhond. En wij hebben dat van de moestuin en de klaver verkeerd begrepen. Dat is niet eardig van ons." En hij zei tegen de kippen: „Dames, weg uit de moestuin, anders krijgen Gerrit en Karel straks straf. En het zijn ferme jongens, ze hebben een voe weggejaagd."
En toen marcheerden later elle kippen weg uit de moestuin. En toen de koeien dat hoorden, gingen ze ook haastig weg uit de malae klaver.

DE HONDERDSTE

Nu de bliksem in de spiegel van de ijdele smurf is geslagen, is z'n spiegelbeeld tot leven gekomen.



SMURF

DOOR Peyo

WORDT VERSMURFT

CHINA

Als je aan China denkt, waar denk je dan nog meer aan? Misschien aan het Chinese restaurant waar je weleens een keertje met je ouders bent geweest. Waar je rijst kreeg in een kommetje en twee stokjes inplaats van een mes en een vork. En als je nog nooit in zo'n restaurant bent geweest, dan ben je er toch vast weleens langs gelopen en heb je stiekem naar binnen gegluurd en de draken gezien die op de muren waren geschilderd en die grappige bamboelampjes op de tafels. Of denk je aan de Chinese kinderen met hun kleine zwarte vlechtjes en scheefstaande oogjes? Daar heb je zeker weleens een plaatje van gezien. Is dat alles wat je over China en Chinese kinderen weet? Ja? Daar zullen we dan eens gauw verandering in brengen.

Chinese namen hebben bijna allemaal een bijzondere betekenis. Als jij bijvoorbeeld in China was geboren en je familienaam was Hua, dan zou dat „roem" betekenen. En als je dan een meisje was, zou je best Bao-Bei kunnen heten, wat „kostbaar" betekent. Of misschien wel Mei-Yi, dat betekent „Liefje". En dan zou je ook best een broertje kunnen hebben dia Yung-er heette (zie je dat het op ona „jongen" lijkt?), dat betekent „Dappere jongen".

Chinese kinderen beginnen hun dag met een maaltje rijstepap. Daarbij eten ze gezouten vis, gedroogde groenten en soms een soort kaas die van bonen is gemaakt.

Hun andere maaltijden bestaan ook al uit rijst met vlees, vis en groenten. Ze houden bij het eten hun stokjes in de rechter- en het rijstkommetje in de linkerhand. De eetstokjes zijn twee ronde stukjes hout, die ongeveer zo lang zijn als een potlood.

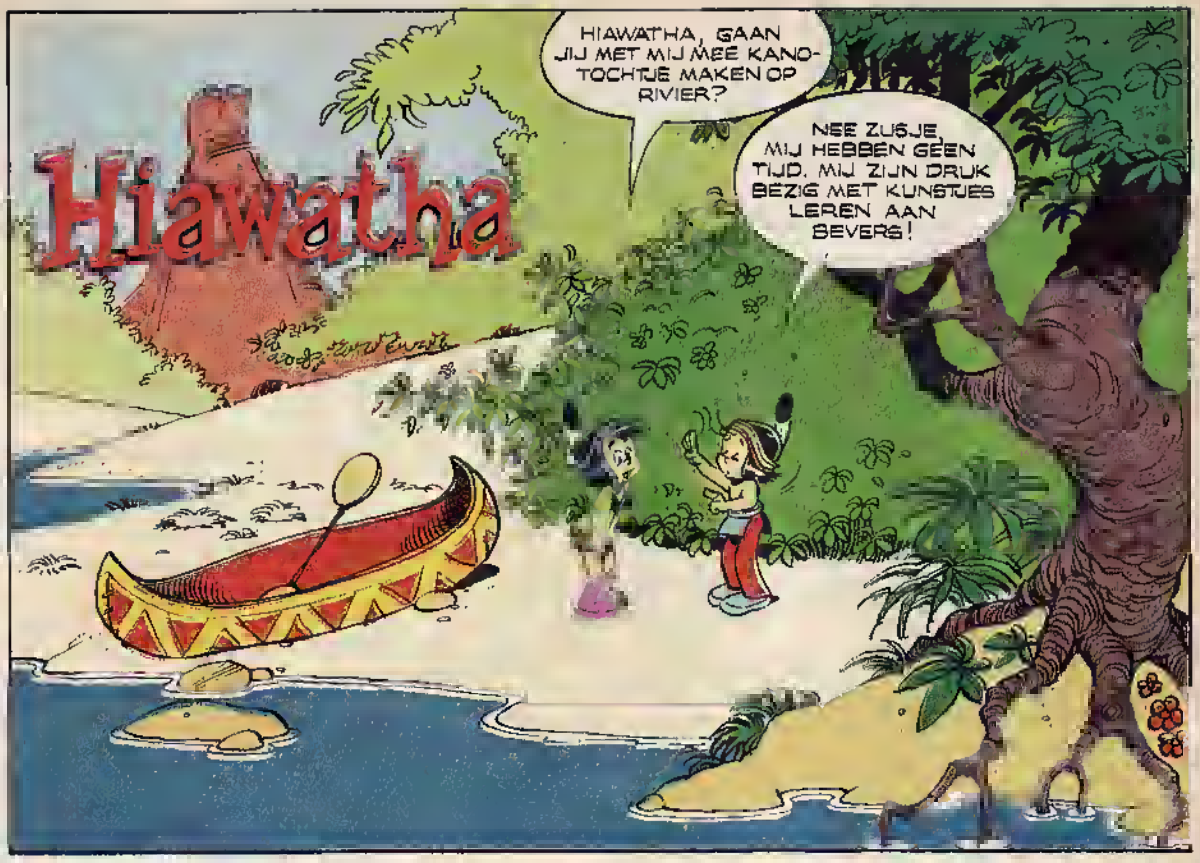
Heb je weleens Chinese letters gezien? Die zijn kunstig getekend, vind je niet? De Chinezen schrijven dan ook met een penseel en ze gebruiken een soort waterverf als inkt.

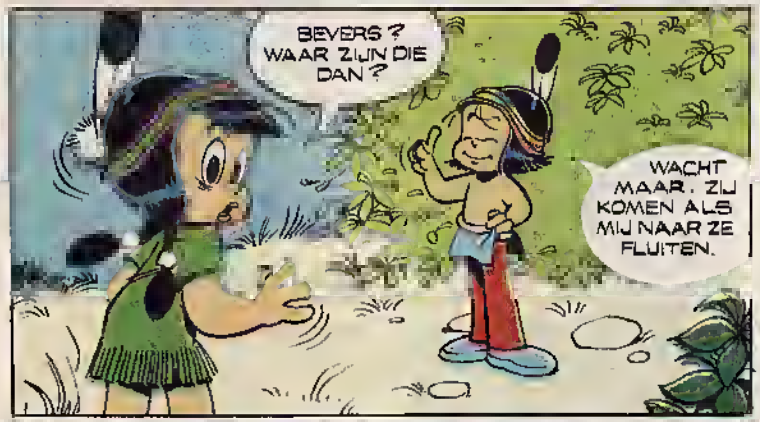
Als de kleine Chineesjes vakantie hebben, gaan ze net als jij heerlijk spelen. Ze laten hun prachtige gekleurde vliegers op in de meest wonder-

GETEKEND DOOR HENK ALBERS

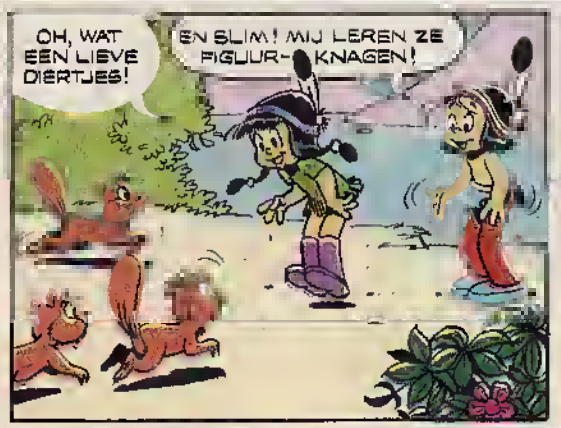
GESCHREVEN DOOR RENEE VAN HENSBERGEN

lijke vormen... een draak... een vogel... een bloem...
Maar als het geen weer is om vliegers op te laten, gaan de Chinese kinderen „pluimballen". Daarvoor nemen ze een klein koperen geldstuk, zo groot als een kwartje, met een gaatje in het midden. Dat naaien ze stevig vast in een lapje, waar weer drie kleine veertjes aan vast worden genaaid. En dan proberen ze hinkend op één voet met hun andere been opgetrokken de pluimbal met hun enkel op te gooien en in de lucht te houden.
Natuurlijk zijn er in de grote steden van China en zelfs ook in de kleinere veel kinderen die nog maar heel af en toe met stokjes eten en die al lang andere apelletjes hebben geleerd dan vliegers oplaten en pluimballen.
En ze hebben zelfs niet meer allemaal zo'n grappig vlechtje op hun hoofd. Maar het is nog niet zo lang geleden dat alle Chinese kinderen 's avonds de kaarsjes in hun lampionnetjes aanstaken. Die lampionnetjes hadden net als de vliegers de vorm van een konijn, of een vlinder, een draak, een vis of een ander wonderlijk dier. Ze stonden op wieltjes en konden aan een touwtje worden voortgetrokken.
En als je je ogen even dicht doet, kun je je vast wel voorstellen wat een machtig gezicht dat was... al die kleine bewegende lichtjes op 'n rij...


Hiawatha
HIAWATHA, GAAN JIJ MET MIJ MEE KANOTOCHTJE MAKEN OP RIVIER?
NEE ZUSJE, MIJ HEBBEN GEEN TIJD. MIJ ZIJN DRUK BEZIG MET KUNSTJES LEREN AAN BEVERS!

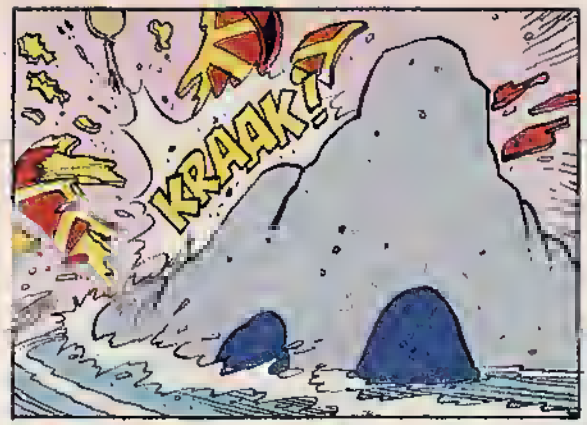

BEVERS? WAAR ZIJN DIE DAN?
WACHT MAAR. ZIJ KOMEN ALS MIJ NAAR ZE FLUITEN.

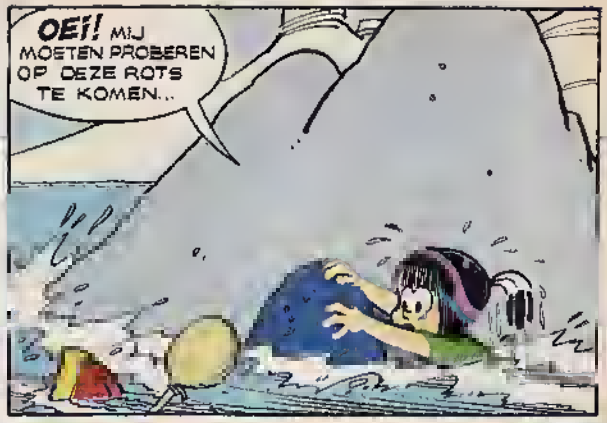
FUUUUUUT!


OH, WAT EEN LIEVE DIERTJES!
EN SLIM! MIJ LEREN ZE FIGUUR-KNAGEN!

STOUTE BEVER! NIET IN OOR KNAGEN!
HÈÈ TOE, GAAN JIJ NIET HEEL EVENTJES MEE VAREN, HIAWATHA? BEVERS WACHTEN WEL!
PIEP!
PIEP!

NEE ZUSJE. JIJ ZIEN TOCH DAT MIJ BEZET ZIJN!
GOED. DAN GAAN MIJ ALLEEN!
DOEN JIJ WEL VOORZICHTIG! RIVIER ZIJN GEVAARLIJK!
POEH! MIJ KUNNEN NET ZO GOED KANOËN ALS IEDEREEN!
WAT VERBEELDEN HIAWATHA ZICH WEL! MIJ HEBBEN HEM HEUS NIET NODIG, HOOR!
ZIJN EIGENLIJK VEEL GEZELLIGER ZONDER HIAWATHA! VEEL RUSTIGER!
OEIOEI! STROOM-VERSNELLING!
HELP! TEGEN ZOVEEL STROOM KUNNEN MIJ NIET OP!
HELP! HELP!


KRAAK!


OEI! MIJ MOETEN PROBEREN OP DEZE ROTS TE KOMEN..

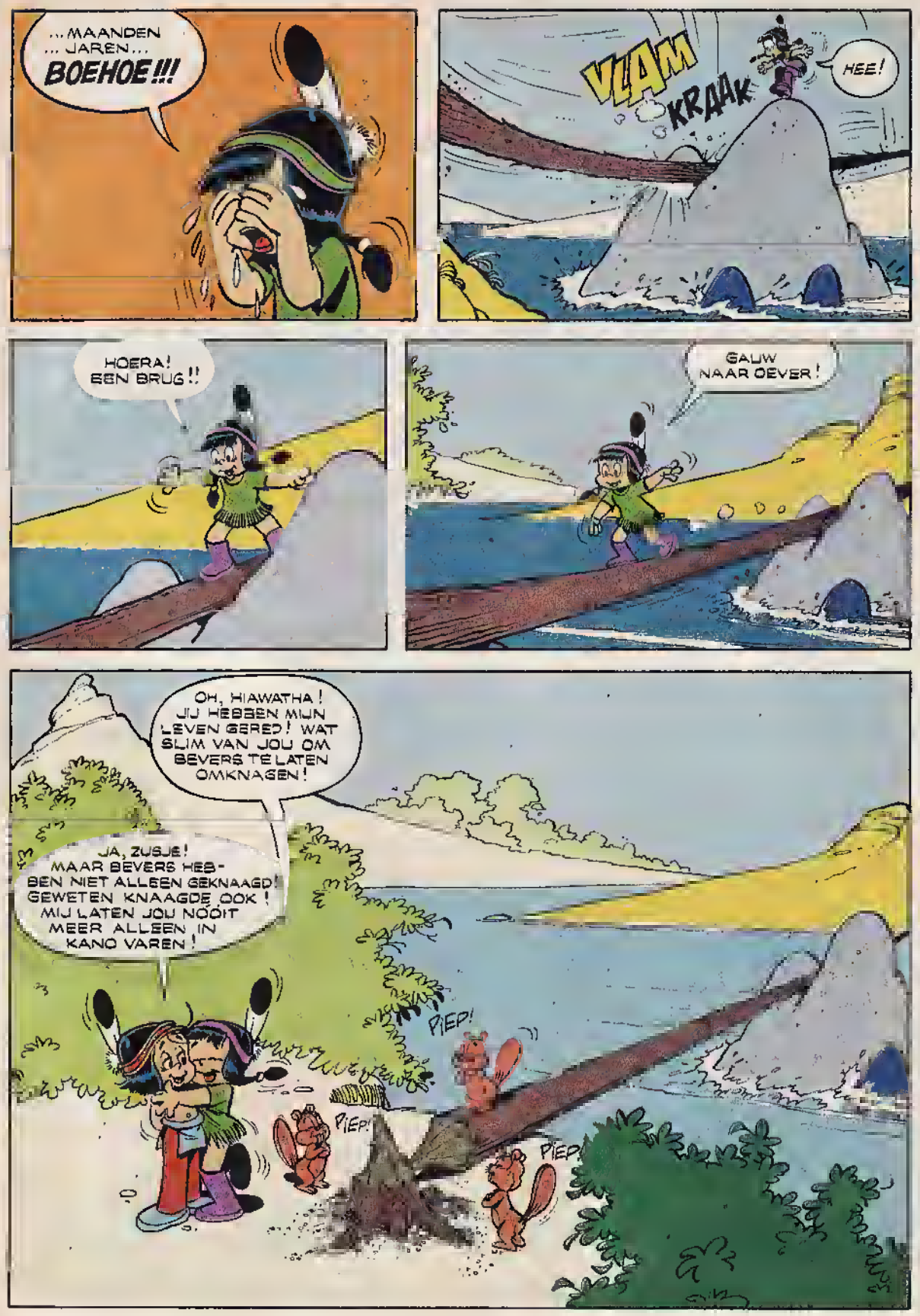
...MAAR HOE KOMEN MIJ ER WEER AF ? MIJ WILLEN NAAR OEVER !

HEE! DAAR LOPEN... DAT LIJKEN WEL...

HIAWATHA! MIJ ZIJN HIER! KOM MIJ REDDEN!!!

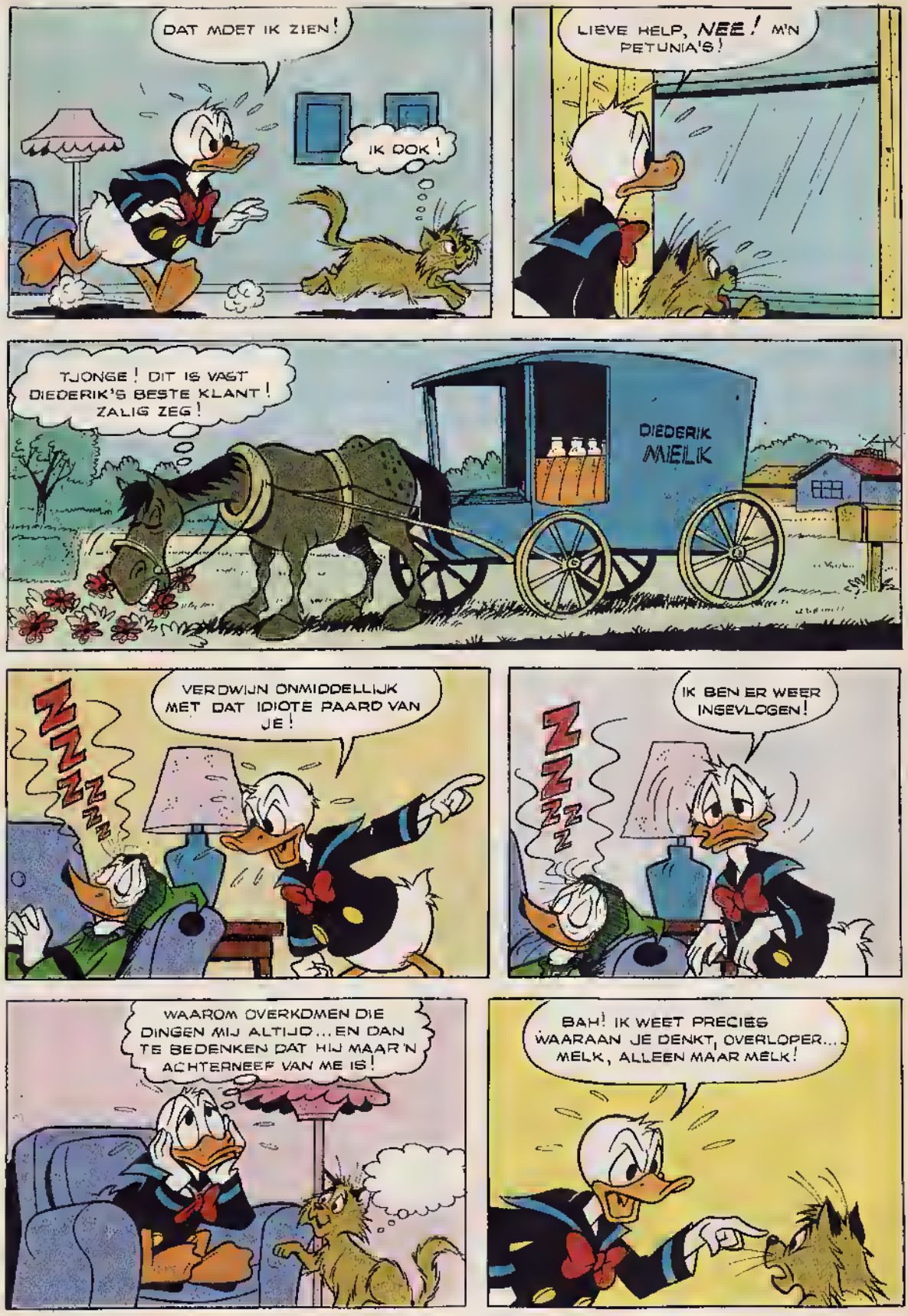
OH, OH, HIJ GAAN WEER WEG! HIJ HEBBEN MIJ ZEKER NIET GEZIEN !

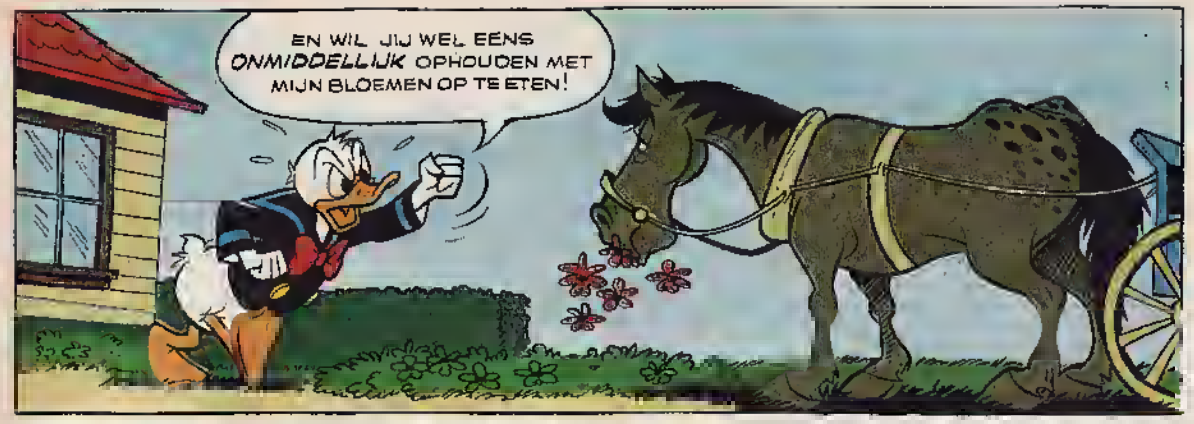
VERSCHRIKKELIJK ! HOE LANG MOETEN MIJ HIER BLIJVEN ZITTEN ? MISSCHIEN UREN... DAGEN...

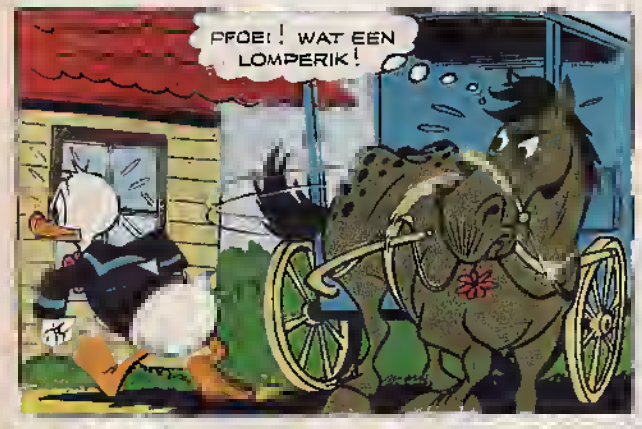

...MAANDEN
... JAREN...
BOEHOE!!!
VLAM
KRAAK
HEE!
HOERA! EEN BRUG!!
GAUW NAAR OEVER!
OH, HIAWATHA! JIJ HEBBEN MIJN LEVEN GERED! WAT SLIM VAN JOU OM BEVERS TE LATEN OMKNAGEN!
JA, ZUSJE! MAAR BEVERS HEBBEN NIET ALLEEN GEKNAAGD! GEWETEN KNAAGDE OOK! MIJ LATEN JOU NOOIT MEER ALLEEN IN KANO VAREN!
PIEP!
PIEP!
PIEP!

Donald Duck
ZURE MELK
TOE NOU, DONALD! JIJ BENT DE ENIGE DIE GEEN KLANT VAN ME WIL WORDEN!
NOOIT VAN M'N LEVEN!
IK BEN GEWOON TROTS OP DONALD! HIJ HOUDT EINDELIJK Z'N POOT 'NS STIJF!
JE WEET NOG NIET EENS WAT IK VERKOOP!
GOED, GOED! WAT DAN WEL? MAAR IK BESTEL NIETS!
IK HEB MIJN EIGEN MELKWIJK! IK BEN MELKBOER!
MELKBOER?!
HEB JE OOIT! LELIJKE OVERLOPER!
... EN HET IS EEN HOOGSTAAND BEROEP, HOOR!
RRRRR!
BIJ HET EERSTE OCHTENDGLOREN TREK IK ER OP UIT OM DE SLUIMERENDE STAD VAN VERSE MELK TE VOORZIEN...
... OM DE DAG VERDER SLAPEND DOOR TE BRENGEN, TERWIJL DE MENSEN PLEZIER MAKEN! (SNIK!)
RRRRR!

HMMM! BIJ HET EERSTE OCHTENDGLOREN, HÈ,...EN HIJ SLAAPT DE REST VAN DE DAG! NOU, DAN VALT-IE MIJ TENMINSTE NIET LASTIG!
IK GELOOF DAT IK HEM HEB!
DOOR REGEN EN SNEEUW, BIJ ONWEER EN WIND DE DAPPERE MELKBOER KOMT STEEDS GEZWIND BIJ DONDER EN BLIKSEM!
HOU DE BLIKSEM MAAR EN GEEF MIJ DE MELK!
MAAR DONALD, IK WAS NOG NIET KLAAR!
WAUW! ALS HIJ GEEN MELKBOER GEWORDEN WAS, WAS-IE NOG NIET KLAAR MET ME!
TEKEN HET LIJSTJE MAAR, DONALD! IK BEN HARD AAN EEN PAAR UUR RUST TOE!
JUIST! DAAR GAAT HET ME PRECIES OM!
ZIEZO, DAT WAS DAT! WELTERUSTEN!
WELTERUSTEN!
WAT GA JE NOU DOEN?
GEWOON, EEN BEETJE SLAPEN, TERWIJL JIJ PLEZIER MAAKT!
NIET IN MIJN HUIS! MAAK DAT JE WEGKOMT!
DAT KAN NIET, HOOR! MIJN MELKWAGEN STAAT BUITEN OM BIJGEVULD TE WORDEN!

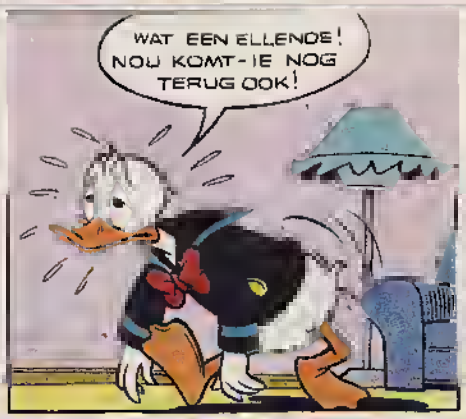

DAT MOET IK ZIEN!
IK DOK!
LIEVE HELP, NEE! M'N PETUNIA'S!
TJONGE! DIT IS VAST DIEDERIK'S BESTE KLANT! ZALIG ZEG!
DIEDERIK MELK
VERDWIJN ONMIDDELLIJK MET DAT IDIOTE PAARD VAN JE!
ZZZZZZ
IK BEN ER WEER INGEVLOGEN!
ZZZZ
WAAROM OVERKOMEN DIE DINGEN MIJ ALTIJD... EN DAN TE BEDENKEN DAT HIJ MAAR 'N ACHTERNEEF VAN ME IS!
BAH! IK WEET PRECIES WAARAAN JE DENKT, OVERLOPER... MELK, ALLEEN MAAR MELK!

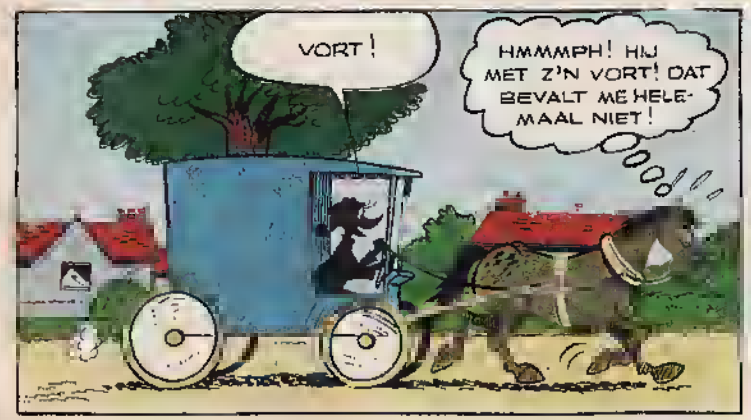

EN WIL JIJ WEL EENS ONMIDDELLIJK OPHOUDEN MET MIJN BLOEMEN OP TE ETEN!


PFOE! WAT EEN LOMPERIK!

LATER...
NOU, DAAR GA IK DAN! DE MELK MOET OP TIJD ZIJN!
LAAT IK JE VOORAL NIET HAASTEN, JONGEN!

EN ZET MIJN BESTELLING METEEN MAAR NEER! DAN HOEF JE STRAKS NIET MEER LANGS TE KOMEN!
DAT KAN NIET, HOOR! JIJ BENT DE LAATSTE OP MIJN LIJSTJE!

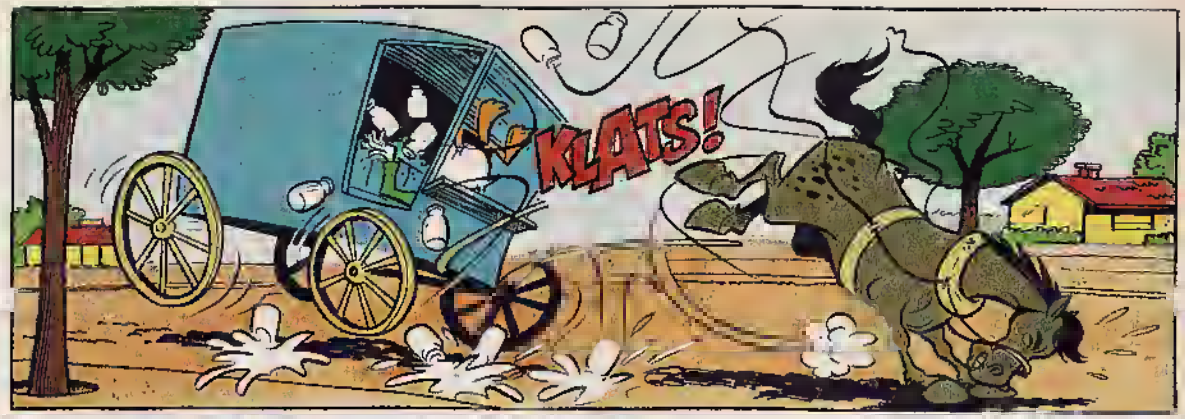

WAT EEN ELLENDE! NOU KOMT-IE NOG TERUG OOK!


VORT!
HMMMPH! HIJ MET Z'N VORT! DAT BEVALT ME HELEMAAL NIET!

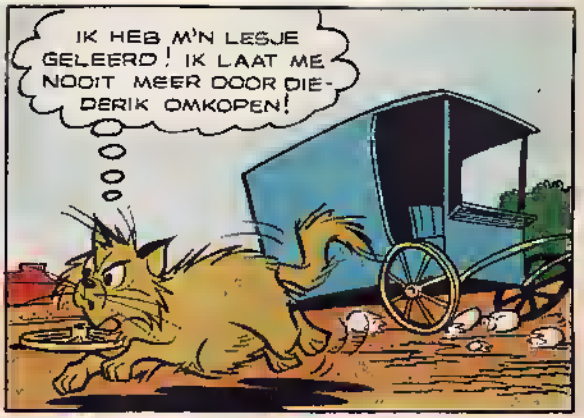
RRRRR!

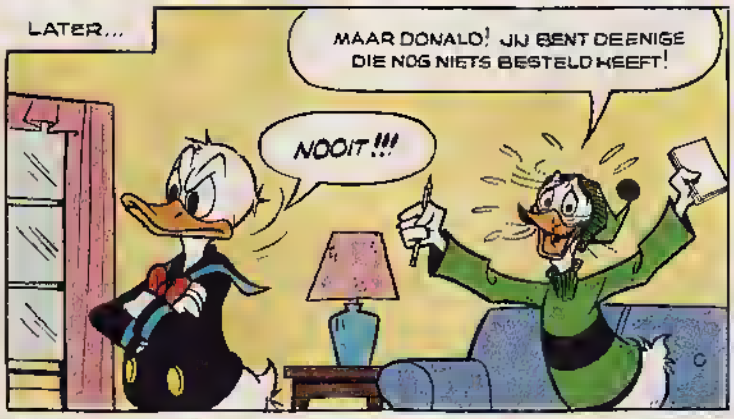
HO!
FIEDELDIEDOM!
PFFF! WAT EEN HEERLIJKHEID!
IK VOEL ME NET OF IK ZWEEF!
W-WAAR BEN IK?
MISSCHIEN KAN EEN KOUD GLAS MELK ME UIT M'N SLAAP HALEN!
OEIOEIOEI!
HET IS GEWOON TE VROEG OM OP TE STAAN!
WAAR BEN IK AAN BEGONNEN!
MELKBOER! JE HEBT ME EEN LEGE FLES EN EEN VOLLE KAT GEGEVEN!

WACHT EVEN, PROFESSOR! IK CONTROLEER UW BESTEL-LING!
U HEEFT GELIJK! IK HEB EEN KLEINE VERGISSING BEGAAN!
VERGISSING! MOOI IS DAT!
IK WIL MIJN MELK! NU METEEN!
HMPH! HALF VOL!
TOT UW DIENST, MENEER! HET ZAL NOOIT MEER GEBEUREN!
RAAR HOOR! HET LIJKT NET OF TOSBER ME OPEENS AARDIG VINDT!
AARDIG VINDEN! IK BEN DOL OP DIE VENT!
VORT!
ALS-IE NOG ÉÉN KEER VORT ZEGT, ZAL IK 'M LEREN!
VORT!


KLATS!

WAT IS ER GEBEURD?
VOLGENS MIJ KOMT HET DOOR IETS WAT HIJ GEZEGD HEEFT!


IK HEB M'N LESJE GELEERD! IK LAAT ME NOOIT MEER DOOR DIEDERIK OMKOPEN!


LATER...
MAAR DONALD! JIJ BENT DEENIGE DIE NOG NIETS BESTELD HEEFT!
NOOIT!!!

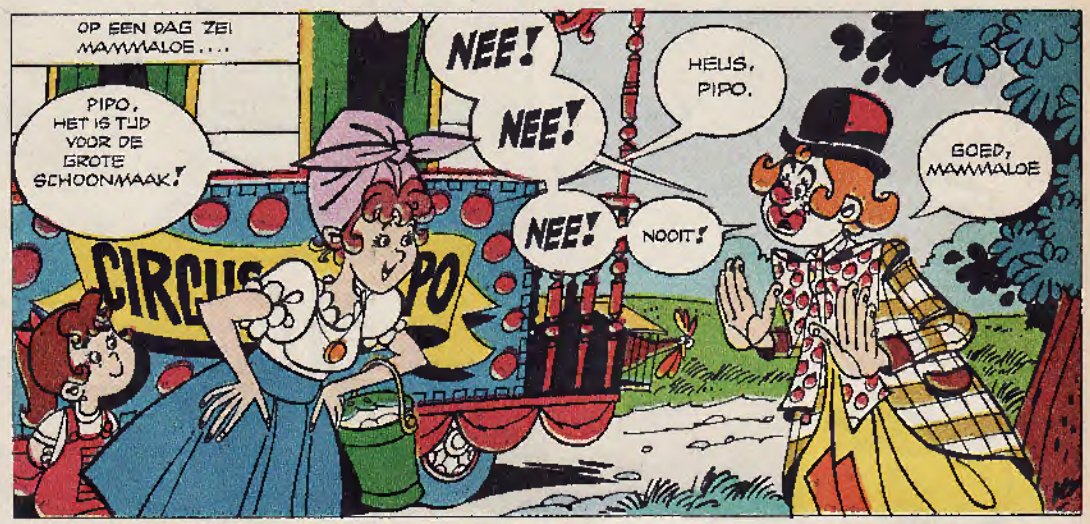
MAAR JE WEET NIET EENS WAT IK VERKOOP!

DAAR GAAN WE WEER! VERTEL ME EENS, JONGEN, WAT BEN JE NU WEER VOOR EEN GLIBBERIG ZAAKJE BEGONNEN?
JE SLAAT DE SPIJKER OP Z'N KOP, DON! IK HEB MIJN MELKWAGEN GERUILD VOOR EEN VISKAR!

OVERLOPER!
HET HINDERT NIET WANNEER EN WAAR DE VISBOER STAAT STEEDS VOOR U KLAAR!
VISKAR!!!
uit

Mickey Mouse

PIPO in


OP EEN DAG ZEI MAMMALOE....
PIPO, HET IS TIJD VOOR DE GROTE SCHOONMAAK!
NEE!
NEE!
NEE!
NOOIT!
HEUS, PIPO.
GOED, MAMMALOE

EN DUS WERD ALLES UIT DE WOONWAGEN GEHAALD OM AFGESTOFT TE WORDEN...

DE MUIZEN SCHROKKEN VRESELIJK...
NIET THUIS
ZELFS KLUKKLUK HIELP MEE...
POTJE PINDAKAAS SCHOONMAKEN!

PAPA PIPO, WAT IS DAT VOOR EEN KIST?
DAT IS DE CIRCUSKIST VAN PIPO'S BEDACHTERGROOTVADER. DAAR ZITTEN ALLERLEI WONDERLIJKE SPULLETJES IN, WANT DIE OPA WAS EEN HELE BIJZONDERE MAN.

ZO, KIP UIT HOK, OOK MOO! AFSTOFFEN.

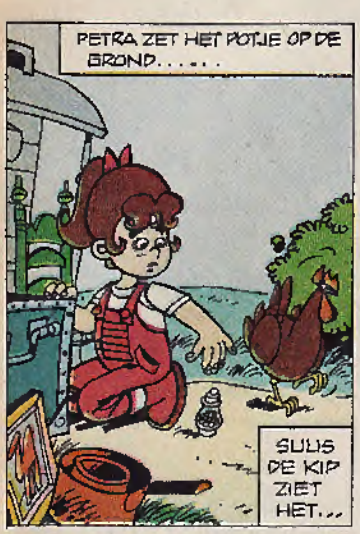
TOK
TOK
HÉ, ONDANKBARE BEEST!

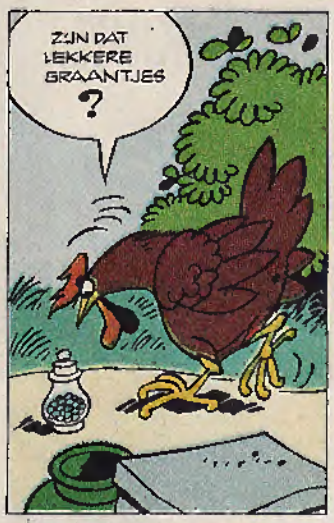
KIJK, EEN BERENVEL, EEN ZINGTOL, EEN DRAAIVUURPIJL, EEN SCHIJFJE MAAN, EEN TOVERMUTS, EEN HIHAHARMONICA, EEN KLAPTOETER, PIPO KENT AL DIE DINGEN HEEL GOED.
WAT EEN RAAR POTJE.

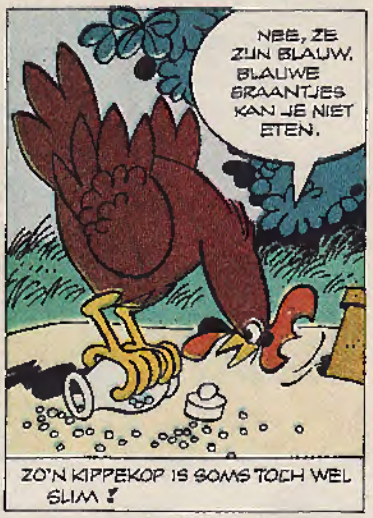
WAT ZIT HIER IN, PAPPA PIPO?
EH, DAT WEET IK NIET.

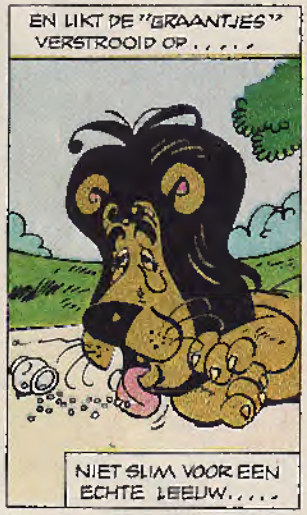
Miniland

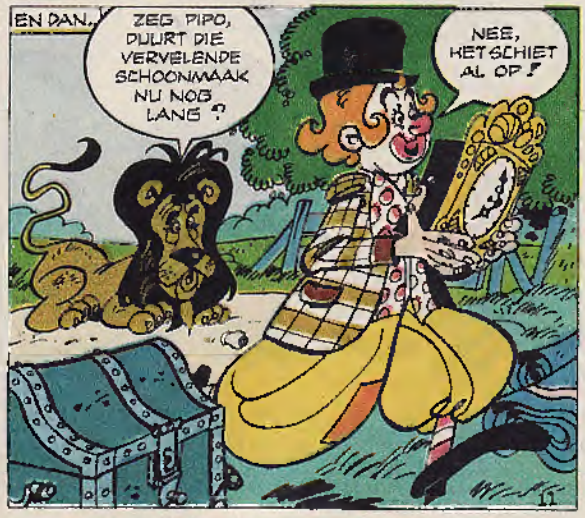
TEKST: Wim Meuldijk
en TEKENINGEN: Jan van der Voo











12

WORDT VERVOLGD

DONALD DUCK. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. **Girorekening:** indien u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van startingsoverschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adreswijziging** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeler voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Van Schoonbeke-straat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Alle artikelen zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.**
© 1969 Walt Disney Productions